



Daniel Studer, Curriculum Vitae

1961 in Zürich geboren, ist als Kontrabassist und Komponist in der improvisierten und komponierten Musik tätig. Lebt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Zürich.

Master in Musikpädagogik, Komposition, Harmonie und Kontrapunkt, Kontrabassdiplom.

Preise: *Werkjahr 2010* der Stadt Zürich. Stipendium für die Berklee College of Music Boston 1986.

Spielt als Kind und Jugendlicher Blockflöte, Violine und Gitarre (klassische Musik), später Elektrobass und Gesang in der eigenen Rockband, für die er auch Stücke schreibt. Wechselt zum Kontrabass und der Jazzmusik.

1981 Umzug nach Rom. Schreibt für verschiedene Jazz Formationen, von kleinen Gruppen bis Jazz-Orchester. Interesse an freieren Formen der Improvisation und Komposition verstärkt durch die Zusammenarbeit mit Giancarlo Schiaffini. Vertiefte Auseinandersetzung mit Spieltechniken des Kontrabasses und strukturellen Möglichkeiten im Solo-Spiel.

1995 Umzug nach Zürich. Zusammenarbeit mit Peter K Frey, Markus Eichenberger, Alfred Zimmerlin, Mischa Käser. Schreibt Kompositionen und Konzepte für verschiedene Formationen. Raumprojekte, Musik in Verbindung mit Text, Tanz und Theater.

Unterrichtet Kontrabass und Improvisation an verschiedenen Musikhochschulen und Musikschulen.

Konzerte, Festivals und Radioaufnahmen in Europa, Amerika und Japan mit eigenen Gruppen (siehe unten) sowie verschiedenen MusikerInnen des Jazz, der Improvisierten und Neuen Musik, unter anderem mit Lester Bowie, John Butcher, Massimo Coen, Jacques Demierre, Paolo Fresu, Gabriela Friedli, Steve Grossmann, Gerry Hemingway, Barney Kessel, Katharina Klement, Hans Koch, Joëlle Léandre, Kirk Lightsey, Paul Lovens, Franz Loriot, Fredi Lüscher, Magda Mayas, Mike Melillo, Don Moye, Pascal Niggenkemper, Evan Parker, Eddie Prévost, Giancarlo Schiaffini, Tony Scott, Elliott Sharp, John Tilbury, Massimo Urbani, Urs Voerkel, Bobby Watson, Chris Wiesendanger, Philip Zoubek.

Spielte Werke von: John Cage, Jacques Demierre, Franco Evangelisti, Mischa Käser, Urban Mäder, Giancarlo Schiaffini, Annette Schmucki, Urs Peter Schneider, Alfred Zimmerlin.

32 Tonträger auf Labels wie hat[now]ART, Intakt Records, EMANEM, Edition RZ und Leo Records.

Vorträge/ Forschungsarbeiten:

- 2015 - „Erfahrungen aus 10 Jahren Improvisationsunterricht in stil-durchmischten Gruppen“, Vortrag für Dozierende der Kalaidos Fachhochschule.
- 2009 - „Improvisationsunterricht an der Musikabteilung der Hochschule der Künste in Bern, Verhalten und Hörerwartung im 1. Bachelor“, Masterarbeit an der CSI Lugano.

Unterrichtstätigkeit:

- 2018 - Internationaler Kongress: *Improvisationsdidaktik an Musikhochschulen*, Musikhochschule Hannover.
- 2015 - CAS „Zeitgenössische Improvisation“ für Fachhochschule *Kalaidos* (mit verschiedenen Dozierenden).
- seit 2015 - „Bandworkshop Jazz“, Fachhochschule *Kalaidos*.
- seit 2014 - Vikariat als Kontrabasslehrer (ca. 13 Schüler zwischen 6 und 20 Jahren) an der MKZ Zürich.
- seit 2013 - „Improvisation“ an der Fachhochschule *Kalaidos*.
- seit 2013 - Improvisation im Unterricht (mit Marc Kilchenmann) an der HKB (Hochschule für Musik in Bern).
- seit 2012 - Improvisations-Wochenende Masterclass (mit Christian Weber und Gästen) an der HKB.
- 2012 - Kunstvermittlung am Aargauer Kunsthaus für Schüler (bildende Kunst und Musik).
- 2006 - 13 - Dozent für das Fach „Improvisation-Komposition“ an der HKB.
- 2005 - Workshop an der 6. Internationalen Tagung für Improvisation in Luzern.
- seit 2004 - verschiedene Kurse/ Fachexperte/ Seminare im Bereich Improvisation (ZHdK, HKB, Hochschule Trossingen, SMPV, Kalaidos).
- 2003 - Ausarbeitung des Kurses „Improvisation-Komposition-Interpretation“ (IKI) an der HKB unter der Leitung von Alfred Zimmerlin.
- 2002 - Heilpädagogisches Zentrum in Basel. Musik mit Kindern (Im Rahmen von *Klangnetze*).
- 1993 - 95 - "Freie Improvisation" an der "Scuola Popolare di Musica di Testaccio", Rom.
- seit 1986 - Privatschüler Kontrabass.

Experte:

- Abschlussprüfungen Komposition für Film, Theater und Medien, ZHdK.
- Aufnahmeprüfung des Fachs Improvisation für Studierende Bachelor Klassik, ZHdK.

Ausbildung:

- 2006-09 - Master of Arts in Musikpädagogik am Conservatorio della Svizzera Italiana und an der Hochschule der Künste Zürich.
- 1999-01 - Nachdiplomstudium Komposition bei Johannes Schöllhorn in Winterthur (ZHdK).
- 1996-99 - Gastkomponist bei Thomas Kessler im Elektronischen Studio in Basel.
- 1992-94 - Harmonie und Kontrapunkt bei Gianpiero Bernardini.
- 1992 - Kontrabassdiplom am Konservatorium von Frosinone (Italien).
- 1984-86 - "Jazz-Clinics" in Perugia und Ravenna. Stipendium für die "Berklee School" von Boston.

Aktive Gruppen/ Projekte:

- *Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin* (Improv./ Konzepte/ Komp.) mit Harald Kimmig (vl) und Alfred Zimmerlin (vc).
- *Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher* (Improv.) mit John Butcher (ts, ss).
- Solo (Improv./ Konzepte).
- *Kontrabassduo Studer-Frey*, (Improv./ Konzepte/ Raumprojekte) mit Peter K Frey (b).
- *Eichenberger-Studer* (Improv.) mit Markus Eichenberger (bcl, cl).
- *Trio III-VII-XII* (Konzepte, Komp., Improv.) mit Mischa Käser und Urs.
- *Trio Friedli-Studer-Ulrich* (Improv./ Komp.) mit Gabriela Friedli (p) und Dieter Ulrich (dr).
- *Trio Morgenthaler-Studer-Weber* (Improvis./ Komp.) mit Robert Morgenthaler (tb) und Daniel Weber (dr).
- *Brodbeck-Loriot-Strinning-Studer* (Improv.) mit Benjamin Brodbeck (dr), Frantz Loriot (va), Sebastian Strinning (ts,bcl).
- *Improvisierendes Kammerorchester* (Improv.) Nonett u.a. mit Trio KSZ.
- *Daniel Studer Quintett* (Komp./ Konzepte/ Improv.) mit Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Philip Zoubek (p) und Frantz Loriot (va).

Transdisziplinäre Projekte:

- 2017 – *Ahnengalerie*, ein Projekt mit Lisa Böffgen (Film) und dem Trio III-VII-XII.
- 2016 – T. S. Eliot: *The Waste Land*, eine musikalische Lesung mit Verena Buss.
- 2015 – *In den Hallen der Gehirnstadt*, ein Projekt von Daniel Studer und Peter K Frey mit Texten von Kurt Aebli, Video von Ernst Studer, Zuspieldband, Jeannine Hirzel (voc), Peter K Frey (b), Daniel Studer (b).
- 2014 – *Seneca: Die Kürze des Lebens* (2014), eine musikalische Lesung mit Verena Buss.
- 2014 – *Verhext*, ein Musiktheaterprojekt von Mischa Käser.
- 2013 – *Bestiarium*, Musik und Sprache, Projekt des Trio III-VII-XII mit eigenen Konzepten zu Texten von Ernst Jandl und Gerhard Rühm sowie Kompositionen von Urs Peter Schneider, Urban Mäder und Annette Schmucki.
- 2011 – *Vom Gestus der Sprache*, Musik und Sprache, Projekt des Trio III-VII-XII mit eigenen Konzepten zu Texten von Ernst Jandl sowie Kompositionen von Jacques Demierre und Urban Mäder.
- 2010 – *Dantes Divina Commedia* (2010), Lesung mit Verena Buss, Damian Zangger (Komposition, tp, bar.horn), Daniel Studer (b).
- 2008 – *Rote Asche* (2008), ein Musiktheater von Mischa Käser.
- 2006 – *Splitter*, ein Tanz - Musikprojekt von Trio III-VII-XII und Oona Project Tanz: Marisa Godoy, Michael Rüegg, Slava Zubkov
- 2004 – *Raum-Zwischenraum*, Raumprojekt von Daniel Studer und Peter K Frey mit für vier Musiker in fünf Räumen, mit Jürg Frey (cl, bcl), Alfred Zimmerlin (vc), Peter K Frey (b) und Daniel Studer (b).
- 2004 – *Sounding Sculptures*, eine Musiktheatralische Installation von Mischa Käser
- 2002 – *Bagatellen*, ein Musiktheater von Mischa Käser.
- 2002 – *Ianus*, eine Komposition von Daniel Studer mit verschiedenen Texten u.a. Ovid, mit Silvia Schiavoni (voc), Jürg Frey (cl, clb), Giancarlo Schiaffini (tbn), Alfred Zimmerlin (vc) und Daniel Studer (b).
- 1998 – Begelitung von Stummfilmen von Buster Keaton, mit Peter K Frey

- 1997 – *Dubs*, zu Texten von James Joyce von Giancarlo Schiaffini mit Silvia Schiavoni (Stimme), Beate Springorum (vl), Giancarlo Schiaffini (tbn), Daniel Studer (b), Mohssen Kssirossafar (zarb/daf).
- 1991 – "frames", Videopoesie mit Achille Bellanca, Ignazio Spinedi, Musik: Daniel Studer. Auszeichnung am Videopoesie-Festival in Nosside.
- 1990 – "il ponte", Videopoesie mit Achille Bellanca, Ignazio Spinedi, Musik: Daniel Studer. Auszeichnung am Videopoesie-Festival in Nosside.

CDs:

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin *Im Hellen*, hat[now]ART 201, 2017
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher *RAW*, LR 766, 2016
- 15 Jahre Kontrabassduo Studer-Frey + Gäste *Zurich Concerts*, LR 750/751, 2016
- Felix Philipp Ingold (Poesie und Musik) *Ausgespielt*, Plus 082, 2015
- Irniger-Studer-Ulrich *Breakin'Up*, CS 308, 2015
- Braxwood Orchestra (Aufnahmen von 1993) *Djule, Djule*, RS 0001, 2014
- Kontrabassduo Studer-Frey *Zwirn*, Creative Sources 239, 2013
- Friedli-Studer-Ulrich, *started*, Intact CD 214, 2013
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin *erzählend nah*, UTR 4373, 2012
- Jürg Wickihalder Orchestra *Narziss und Echo*, Intakt CD 209, 2011
- Solo *Reibungen*, UTR 4292, 2011
- In Transit *Shifting Moods*, KCD 5260, 2011
- Kontrabassduo Studer-Frey *zwei*, UTR 4262, 2010
- In Transit *moving stills*, UTR 4175, 2007.
- Kontrabassduo Studer-Frey *zweierlei*, asm/stv 027/ Unit 4169, 2006.
- Käppeli-Lüscher-Studer *Nomis*, AS192, 2005.
- Grämiger-Studer-Ulrich *Aus freien Stücken*, APR08, 2004.
- *Ianus* STV/AMS-UNIT 023, 2004.
- Day & Taxi *Material*, Percaso 21, 2003
- Day & Taxi *Private*, Percaso 20, 2003.
- Markus Eichenberger *Domino Concept for Orchestra*, EMANEM 4084, 2003.
- Wagner-Studer *Symbiolo*, AS039, 2000.
- Franco Evangelisti *in Ordini*, RZ1011-12, 1998.
- Streichtrio Coen-Penazzi-Studer *Drei Bilder*, ArtPur 05, 1997.
- Giancarlo Schiaffini Quintett *Dubs*, ArtPur 04, 1997.
- Solo *Details*, STUCD 03, 1996.
- Schiavoni-Penazzi-Studer-Orselli *if there are any heavens*, STUCD 02, 1996.
- Streichtrio Coen-Penazzi-Studer *Er-innern*, STUCD 01, 1995.
- Giancarlo Schiaffini-Quintet *as a bird*, Pentaflowers CDPIA 040; 1995.
- Pasquale Innarella *discanto*, Le parc 513-2, 1994.
- Gaspare Di Lieto-Quintet *dance of the whales*, YVP music 3034 CD, 1993.

Elektronische Musik:

2006 - Kontrabassduo Studer-Frey, CD *zweierlei*.

2003 - Kontrabassduo Studer-Frey/ *Überlagerungen*.

1998 - *Switched on Beethoven*, für Streichquartett und Elektronik, *Elektronisches Nachtcafe*, Musik-Akademie Basel.

- *Ramificazioni* für Kontrabass, Sampler, Tape und Live-Elektronik, Musik-Akademie Basel.

STUCD:

gründet 1995 das Label STUCD mit der ersten CD des Streichtrios Coen–Penazzi–Studer.

Zwei Tage Zeit:

Gründer des Festivals für Improvisierte Musik in Zürich „Zwei Tage Zeit“ (Veranstalter: Musikpodium der Stadt Zürich, IGNM Zürich sowie WIM). Findet seit 2006 alle zwei Jahre statt.

Mitgliedschaften:

Schweizerischer Tonkünstlerverein, Schweizer Musik Syndikat, WIM-Zürich.

Konzerte (Auswahl):

2017 - Trio III-VII-XII, Schlossmediale, Schloss Werdenberg.

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Klagenfurt, IZZM, IGNM Basel, Gare du Nord.

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin mit Paul Lovens, Konzertserie.

- Konzerttour und CD Taufe, Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher.

2016 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, Huddersfield Contemporary Music Festival (GB).

- Stone Orchestra, Huddersfield Contemporary Music Festival (GB).

- *The Waste Land*, mit Verena Buss, Waldhaus Sils, Tübingen, Basel, Stuttgart.

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + Elliott Sharp Konzerttour in der Schweiz, Deutschland und Österreich.

2015 - Stone Orchestra, Tage für Neue Musik, Zürich.

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, Festival Densités, Fresnes-en-Woëvre, Frankreich.

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, Festival „Konfrontationen“, Nickelsdorf, Österreich.

- Kontrabassduo Studer-Frey, Workshop an der Hochschule Köln, Konzerte in Köln, Berlin, Leipzig.

- Bassquartett (Frey-Schlegel-Studer-Weber) WIM Hearings, 5 Konzerte in der WIM Zürich

2014 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Konzerte mit Gästen. 11 Konzerte in der Schweiz und Deutschland mit John Butcher, Jacques Demierre, Gerry Hemingway, Phil Minton, Vinz Vonlanthen.

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, *Soundtrip NRW*, 9 Konzerte mit Gästen in Nordrhein-Westfalen.

- Jazzfestival Moers, Bassmasse von Sebastian Gramms (40 Kontrabässe).

- „Verhext“ ein musiktheatralisches Minenfeld von Mischa Käser, für 2 Tänzerinnen, 2 Tänzer, singende Schauspielerin, Violine, Viola, „Violoncelli und Kontrabass, Tanzhaus Zürich.

2013 - 15 Jahre Kontrabassduo Studer-Frey, 13 Konzerte mit Gästen, mit John Bucher, Jacques Demierre, Gerry Hemingway, Harald Kimmig, Hans Koch, Magda Mayas, Giancarlo Schiaffini, Jan Schlegel, Michel Seigner, Christian Weber, Alfred Zimmerlin.

- 35 Jahre WIM Zürich, diverse Konzerte in verschiedenen Formationen.

- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Konzerte im Exploratorium Berlin, Loft Köln, Theater Marienbad Freiburg und am Musikpodium der Stadt Zürich.
 - Trio III-VII-XII, *Bestiarium*, mit Stücken von U. P. Schneider UA, Urban Mäder und Annette Schmucki, Konzepten des Trios zu Texten von E. Jandl und G. Rühm UA, in Biel, Basel, Zürich, Chur.
- 2012 - Daniel Studer „Artist in Residence“ im Moods Zürich:
- Kontrabassduo Studer–Frey mit Hans Koch und Giancarlo Schiaffini/ Jürg Frey.
 - Loriot–Studer–Weber–Wiesendanger/ Jatekok Weber–Nill.
 - Kimmig–Studer–Zimmerlin mit Jacques Demierre/ Schmucki–Ronner.
- 100 Jahre John Cage, Festival Romaeuropa, Rom (I).
Organisiert von Giancarlo Schiaffini mit Silvia Schiavoni (voice), John Tilbury (p), Edwin Prévost (perc), Ulrike Brand (vc), Daniel Studer (b), Giancarlo Schiaffini (tbn,tu), Ars Ludi (perc), Alvis Vidolin (Tontechnik/ Live Elektronik), Paola Campagna (Tanz), Fabio Cicalà (Tanz).
 - Kontrabassduo Studer–Frey, Jazz Festival Willisau.
 - Kontrabassduo Studer–Frey mit Gerry Hemingway (dr), Zürich/ mit Hans Koch (bcl) und Giancarlo Schiaffini (tbn), CH-Tour/ mit Sean Ali (b) und Pascal Niggenkemper (b), New York.
 - Kimmig–Studer–Zimmerlin, CD-Taufe, und diverse Konzerte in der Schweiz und Deutschland.
 - InTransit Tour, Zürich, Zug, Altbüron, Bern, Solothurn.
- 2011 - Klement–Studer, Konzerte in Zürich/ Wien.
- Friedli–Studer–Ulrich, Chilli Jazz Festival, Neumarkt an der Raab (A).
 - Kontrabassduo Studer–Frey, Offene Ohren, München, Festival *Zoom in*, Bern.
 - Trio III-VII-XII, *Vom Gestus der Sprache*, mit Stücken von Jacques Demierre UA und Urban Mäder UA, Improvisationen und Konzepten, Forum für Neue Musik Luzern, Bern, Basel, Zürich, Mitschnitt DRS2.
 - Trio Kimmig–Studer–Zimmerlin, Kunstverein Karlsruhe (D), Mitschnitt des SWR2.
 - Dantes Divina Commedia, Lesung mit Verena Buss, Damian Zangger (Komp., tp, bar.horn), Daniel Studer (b), Theater, Leverkusen (D).
- 2010 - Trio Kimmig–Studer–Zimmerlin, Kaleidophon, Ulrichsberg (A)/ CH Tour.
- Kontrabassduo Studer-Frey, IGNM Zürich, CD Taufe/ Filmpodium Zürich, zu Filmen von Buster Keaton.
 - Septett, WIM Zürich (Demierre, Frey, Kimmig, Koch, Seigner, Studer, Zimmerlin).
- 2009 - Solo/ Bau 4, Altbüron.
- Trio III–VII–XII/ Tonkünstlerfest, Lausanne.
- 2008 - *Splitter*: Trio III-VII-XII (Musik) und Oona Project (Tanz): FNM, Luzern; Café du soleil, Seignelégier.
- Trio III–VII–XII / reihe 0, Bezau, Bregenzerwald.
 - Rote Asche von Mischa Käser, Musiktheater/ Theater Rigiblick, Zürich; Gare du Nord, Basel.
 - Aspekte der Freien Improvisation/ Rihs-Studer-Wäldele/ Zürich, Weil am Rhein, Biel, Basel.
 - Friedli–Studer–Ulrich / Festival Generations, St. Gallen.
 - Markus Eichenbergers Domino/ Moods, Zürich.
 - Omri Ziegeles „Grossbauer“/ CH Tour.
- 2007 - *In Transit*/ Ono, Bern; Moods, Zürich; AMR, Genf.
- Omri Ziegeles „Grossbauer“/ Gare du Nord, Basel; Moods, Zürich.
 - *Biedermann und die Brandstifter* von Max Frisch/ Schauspielhaus Zürich.

- 2006 - Kontrabassduo Studer-Frey/ Bassnacht, Zwischenbühne in Horw; Jazzclub Allmend;
Musikpodium der Stadt Zürich; Festival Unerhört, Zürich.
- Solo/ Alte Spinnerei, Suhr; WIM Zürich.
 - *Splitter*: III-VII-XII (Musik) und Oona Project (Tanz)/ Tanzhaus Wasserwerk, Zürich.
 - III-VII-XII/ CMC, La Chaux de Fonds.
 - Friedli–Studer–Ulrich / Festival Unerhört, Zürich.
 - Käppeli–Lüscher–Studer/ Isebähnli, Baden.
 - Omri Ziegeles „Grossbauer“/ Festival Unerhört, Zürich.
- 2005 - Kontrabassduo Studer–Frey / 6. Internationale Tagung für Improvisation, Luzern.
- Daniel Mouthon: Bodenseekonferenz/ Zürcher Theaterspektakel.
 - “Ianus“ Tour/ Skulpturhalle Basel, FNM Luzern, Kulturzentrum Gasteig in München, Ulrichsberger Kaleidophon.
 - Musik und Gedichte: mit Ingrid Fichtner im Haus Neukirch, mit Ronald Schenkel am Klangwortzug in Zug.
- 2004 - Kontrabassduo Studer-Frey: UA *Raum-Zwischenraum* Zürich/ World New Music Days, IGNM Zürich;
Zürich.
- Mischa Käser: *Sounding Sculptures* eine Musiktheatralische Installation/ Haus Konstruktiv, Zürich.
 - Kontrabassduo Studer–Frey: UA *Raum-Zwischenraum*/ Théâtre du Crochetan, Monthey.
 - Streichtrio Coen–Penazzi–Studer/ Teatro il Cantiere, Rom.
 - III-VII-XII/ Klangtausch Chur-Berlin.
- 2003 - Lüscher-Käppeli-Studer/ Festival Unerhört, Zürich.
- *Zeiteinknistern und*/ IGNM, Wien.
 - III-VII-XII: Werke von Annette Schmucki/ Moment Musicaux, Aarau.
 - Kontrabassduo Studer–Frey: UA *Überlagerungen*/ GNOM, Baden.
 - III-VII-XII: Improvisationen, Konzepte Kompositionen von Annette Schmucki (UA) und Alfred Zimmelin (UA)/ IGNM, Zürich.
 - Day & Taxi/ 14. Jazzfestival, Schaffhausen.
- 2002 - “Ianus“/ CCS Mailand und Musikpodium Zürich.
- Mischa Käser: “Watt“/ Neue Horizonte, Bern.
 - Mischa Käser: “Es dünkt mein härz“/ IGNM Basel, Tonkünstlerfest Zug, Luzern.
 - Mischa Käser: “Bagatellen“ ein Musiktheater/ Theater am Rigiblick, Zürich.
- 2001 - “Ianus“/ Progetto Musica 2001/ Goethe-Institut, Rom.
- Day & Taxi Japantournee mit / u.a. Festival in Yokohama.
 - Eichenbergers *Domino*/ Zürich, Darmstadt, Wiesbaden, Giessen.
- 2000 - Mischa Käser: UA “Es dünkt mein härz mich lang chli färn“/ Rote Fabrik, Zürich.
- Martin Schlumpf: UA “Cumuli III“/ Konservatorium, Zürich.
 - Schiaffini Quintett "Dubs"/ “Jazz and more“, München.
- 1999 - Kontrabassquartett Leandre-Frey-Frey-Studer/ “Knoten2“, Bern.
- Solo/ IGNM, Zürich.
- 1998 - Schiaffini Quintett "Dubs"/ “Con l’occhio al oriente“, Cagliari.
- *Dedalo* von Bernardino Penazzi/ Istituto Svizzero Di Roma, Rom.
 - Markus Eichenbergers’s *Domino*/ 9. Jazzfestival, Schaffhausen.

- Schiaffini Quintett "as a bird"/ Festival di Clusone, Treviglio.
- Solo/ Progetto Musica 1989; Nuove Forme Sonore/ Rom.
- 1997 - "if there are any heavens" (Schiavoni-Penazzi-Studer-Orselli)/ -Alvin Lucier "the queen of the south"; Kaleidophon 1997, Ulrichsberg.
- Schiaffini Quintett "as a bird"/ Siena Jazz, Siena; Jazz Summer 1997, Bozen/ Jazz Festival, Le Mans.
- Schiaffini Quintett "Dubs"/ Progetto Musica '97, Rom.
- 1996 - Streichtrio Coen-Penazzi-Studer/ Accademia Filarmonica Romana, Rom.
- Schiaffini "Dubs"/ "Europa Jazz Festival", Noci.
- 1995 - G. Schiaffini "as a bird"/ Kaleidophon 1995, Ulrichsberg; Reggio Emilia.
- 1994 - Di Lieto-Quintet/ "Jazz from Italy", Ulm.
- Schiaffini-Quintet; duo Lay - Studer/ Jazz alla Filarmonica Romana, Rom.
- Streichtrio Coen-Penazzi-Studer/ "Controindicazione 8", Rom.
- 1993 - Di Lieto-Quintet/ "Jazz by the sea", Fano.
- Innarella-Schiaffini-Studer- Fioravanti/ "Controindicazione 7", Rom.
- "Estetica del silenzio ed etica compositiva in F. Evangelisti"/ Goethe-Institut, Rom.
- 1991 - Innarella-Tramontana-Studer/ "Serata alla Filarmonica", Rom.
- "Alpenkonferenz" (Tramontana- Streiff-Mayes-Studer)/ "Controindicazione 5", Rom.
- 1989 - Salis-Studer-Liguoriom/ "Controindicazione 3", Rom.
- Terenzi-Quintet/ Segni.
- 1988 - Tramontana-Studer-Altamura/ "Controindicazione 2", Rom.
- 1987 - Orchester geleitet von G. Schiaffini/ Atina.
- M. Melillo-Trio/ Velletri.

Radio und TV:

- 2017 - Radio SRF2, Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Portrait von Thomas Meyer.
- Radio Raitre, Battiti, in memoria di Massimo Coen, Pino Saulo.
- 2016 - Radio SRF2, Improvisation auf Stein, Stone Orchestra Konzertmitschnitt, Thomas Meyer.
- 2015 - SWR2 Live, u.a. mit Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + Phil Minton, Julia Neupert.
- France Musique Live, Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, Anne Montaron.
- Espace 2, Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + Phil Minton, Anne Gillot.
- SWR2 Live, Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + Phil Minton, Julia Neupert.
- 2011 - Radio DRS2, Trio III-VII-XII, *Vom Gestus der Sprache*, mit Stücken von Jacques Demierre UA und Urban Mäder UA, Improvisationen und Konzepten, Zürich, Konzertmitschnitt.
- SWR2, Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Kunstverein Karlsruhe (D), Konzertmitschnitt.
- 2002 - DRS2, *Ianus*, Musikpodium der Stadt Zürich, Konzertmitschnitt.
- 1998 - Radio Radiotre "Audiobox", Live, Streichtrio Coen-Penazzi-Studer.
- 1996 - Radio Radiotre, Live, G. Schiaffini Trio.
- Radio Radiotre "Audiobox", Live, Evan Parker-Studer-Orselli.
- 1995 - RAI, Raitre, "Radiotre-suite", Live, G. Schiaffini "Araby" (Texte zu Joyce).
- 1994 - Radio Vaticana, Lay-Studer.
- Radio Vaticana, Iannaccone-Innarella-Schiaffini-Schiano-Studer.
- Radio Vaticana, Penazzi-Studer-Tramontana.
- 1993 - Radio Raitre, "Radiotre-suite", Live, G. Di Lieto Quintet.
- Televisione RAI, "DOC", Live, "Braxwood Orchestra" von Roberto Stanco.