

# Agenda

## Montag

### Rock & Pop

**Sepulchral Doom over Switzerland.**  
Death Metal mit Necros Christos (D), Grave Miasma (GB) und Deathcult.  
*Dynamo, Wasserwerkstr. 21, 19.30 Uhr.*

### The Dirty Dozen Brass Band.

Viele Musiker sind in den mehr als dreissig Jahren gekommen und wieder gegangen. Eins ist geblieben: der unnachahm-



liche Mix diverser Stilrichtungen aus New Orleans und die unbändige Spielfreude auf der Bühne. Roger Lewis (sax), Gregory Davis (tp, voc), Kevin Harris

(sax, voc), Efrem Towns (tp, voc), Kirk Joseph (b), Kyle Roussel (key) und Alvin Ford (dr).

*Moods im Schiffbau, 20.30 Uhr.*

### Electronica

#### Misteur Valaire.

Für Misteur Valaire gibts keine Schublade. Ob Elektro, Hip-Hop, Jazz oder Rock, es ist ihnen völlig egal. Sie sind



nämlich eine wilde und leicht entzündliche Mixtur aus all dem. Ihr Rezept sind Horns, Sequenzer, Percussions, Turntables, Schlagzeug, Bass und ein paar Keyboards - und damit verwandeln die energiestrotzenden Kanadier jedes Konzert in einen Dance Allnighter im Achterbahn-Modus.

*Hafenkneipe, 20 Uhr.*

### Jazz

#### Marc Halbheer's 5th Edition.

Klaus Dickbauer (reed), Robert Bachner (tb), Christy Doran (g), Heiri Känzig (b) und Marc Halbheer (dr). CD Taufe.  
*Aubrey, Schiffbaustr. 10. 20.15 Uhr.*

### World & Chanson

#### Lágrimas negras.

Boleros, Rumbas, Bossa nova und gesungene Geschichten über das Leben und die Liebe. Die drei Musiker(innen)



lassen die zum Teil bekannten Lieder zu Neuentdeckungen werden. Stimmungsvoll, kammermusikalisch. María José Burguillos (voc), Elisabeth Trechslin (g) und Mark Brazil (perc).  
*Notenpunkt, Froschaugasse 4, 20 Uhr.*

### Klassik

#### Förderkonzert junger Solisten.

Friends Musical Olympus Zürich: 11. Förderkonzert junger Solisten. Mit Elmar Gasanov (Klavier), Olena Tokar (Sopran) und Yi-Ping Yang (Percussion).  
*Tonhalle, Kleiner Saal, 19 Uhr.*

### Theater

#### Woyzeck.

1821 ersticht Johann Christian Woyzeck in Leipzig aus Eifersucht seine Freundin, 1824 wird er öffentlich hingerichtet. Aus den gerichtsmedizinischen Gutachten dieses Kriminalfalls destilliert Georg Büchner im Alter von 23 Jahren sein weltberühmtes Dramenfragment über den Mörder Woyzeck.  
*Schiffbau/Halle, 20 Uhr.*

#### Ist das Wasser kalt.

Ein experimentelles Musik-Tanz-Theater-Stück ist ein Versuch, das Vakuum zwischen den Kulturen zu schliessen. Jeder Darsteller verkörpert eine Geschichte, jede Geschichte ist von der sozialpolitischen Erfahrung und den multikulturellen Lebensräumen der Charaktere geprägt. Regie P. Vijayashanthan.  
*Remise, Lagerstr. 98/99, 20 Uhr.*

#### Der Prozess.

Tag für Tag bekommt Josef K. sein Frühstück an sein Bett gestellt. Eines Morgens wartet er jedoch vergeblich darauf. Als er der Sache auf den Grund gehen



will, trifft er auf drei ihn bereits erwartende Herren, die ihm mitteilen, dass er verhaftet sei. Ein Prozess wird eröffnet, an dessen Ende der ahnungslose und seines Wissens unschuldige K. verurteilt und von zwei «Schergen» erstochen wird. Das Kafka-Stück in einer Fassung von Barbara Frey und Christine Besier.  
*Schauspielhaus am Pfauen, 20 Uhr.*

zum Saisonauftakt begrüssen Mona Vetsch und Röbi Koller zwei Winterthurer in Zürich: Der international gefeierte Autor Peter Stamm erzählt in seinem neuen Buch «Nacht ist der Tag» von einer Fernsehmoderatorin, die bei einem Autounfall entsetzt wird. Der TV-Mann Viktor Jacobbo nimmt den Medienbetrieb gern satirisch auf die Schippe, schreibt aber auch Bühnenstücke, Kolumnen und macht Kinofilme.  
*Kaufleuten, 20 Uhr.*

### Film

#### The Virtuous Sin.

George Cukor, USA 1930. Kay Francis, bekannt als die hinreissende Trickdiebin in Lubitschs «Trouble in Paradise», gibt die Frau eines russischen Wissenschaftlers, der zur Armee einberufen und alsbald wegen Insubordination zum Tode verurteilt wird.  
*Filmpodium, 21 Uhr.*

#### Welcome to Sarajevo .

Michael Winterbottom, Grossbritannien/USA 1997. Sarajevo, im Frühjahr 1992: Es herrscht Bürgerkrieg. Während Heckenschützen Unschuldige massakrieren und immer neue Granaten einschlagen, erledigen Kriegsreporter aus aller Welt ungerührt ihren Job - unter ihnen der BBC-Fernsehjournalist Michael Henderson (Stephen Dillane) und sein amerikanischer Kollege Flynn (Woody Harrelson), ein Haudegen, für den vor allem Show, Quoten sowie eine gelungene Selbstdarstellung zählen.  
*Kino Xenix, 17 Uhr.*

### Dies & Das

#### Buchtaufe «Zu Ende denken».

«Zu Ende denken - Worte zum Unausweichlichen», mit Beiträgen von Pedro Lenz, Nik Hartmann, Katharina Hoby, Franz Hohler und 44 anderen.  
*Zentrum Karl der Grosse, 18.30 Uhr.*

#### The City As Real-Time Experience.

Vorlesungsreihe mit Carlo Ratti.  
*ZHdK, Ausstellungsstr. 60, 18 Uhr.*



Foto: Dominic Büttner (PD)

### 15 Jahre freie Improvisation mit Peter K Frey und Daniel Studer

Das Kontrabass-Duo Studer-Frey zeigt nun schon seit 15 Jahren, was freie Improvisation zu bieten hat: inspirierende Ausflüge in eine Klangwelt, die ständig im Wandel und doch in jedem Augenblick verhaftet ist. Gast des heutigen Abends ist der Bassklarinetttist Hans Koch und der Posaunist Giancarlo Schiaffini.  
*Kunstraum Walcheturm, 20.30 Uhr.*